

75 фактов о Победе

Новосибирск. На страже культурного наследия

Война сделала Новосибирск не только мощнейшим индустриальным центром, но и крупнейшим центром культуры. В 1941 году в город были эвакуированы уникальные коллекции из художественных собраний Москвы, Ленинграда, Нижнего Новгорода и Харькова.

Свое временное пристанище здесь нашли основные фонды Государственной Третьяковской галереи, Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Государственного музея восточных культур, музеев-заповедников «Петергоф», «Царское Село», «Павловск», коллекции музыкальных инструментов из Музея музыкальной культуры и бесценные инструменты Страдивари, Гварнери, Амати из Московской консерватории. Из уже осажденного Севастополя на военном корабле в Новосибирск была вывезена легендарная панорама «Оборона Севастополя». Полотно поступило в плачевном состоянии: многие его фрагменты обгорели, на некоторых частях экспозиции отвалилась краска. Реставраторам, использовавшим осетровый клей и мед, удалось сохранить шедевр.

Большинство музейных коллекций разместили в недостроенном здании Новосибирского театра оперы и балета. Всего здесь находилось на хранении 1256 ящиков с уникальными предметами искусства. Необходимые условия для хранения музейных ценностей создавали из подручных материалов: для поддержания необходимой влажности ставили ведра с водой,



Эвакуированные в Новосибирск уникальные коллекции из художественных собраний Москвы, Ленинграда, Нижнего Новгорода и Харькова в недостроенном здании Новосибирского театра оперы и балета. 1942 год



75 фактов о Победе

развешивали мокрые простыни. Для поддержания необходимой температуры помещения оперного театра отапливали. Для этой цели Министерство обороны распорядилось ежедневно выделять вагон угля. Представлявшие собой необыкновенную национальную культурную и историческую ценность фонды музеев находились под усиленной круглосуточной охраной.

После войны экспонаты были возвращены по адресам своей прописки. В наше время Новосибирск по-прежнему считается одним из крупнейших культурных центров России.

В Новосибирске работает Филиал АО «СО ЕЭС» «Региональное диспетчерское управление энергосистем Новосибирской области, Алтайского края и Республики Алтай» (Новосибирское РДУ).



На время Великой Отечественной войны коллекцию Государственной Третьяковской галереи перевезли в Новосибирск. Эвакуируемые экспонаты заняли 17 вагонов

